



Moladun
Todocolor: Las Rosas-El Monorriel-Las Mamás y sus Hijos



José M. Paz



Fray J. S. M. de Oro

Fechas de la Semana

19 de octubre, 1836. Deja de existir Fray Justo Santa María de Oro. Recibió las órdenes sagradas en 1790, habiendo desempeñado anteriormente el lectorado de artes. Recibió la unción sacerdotal en el convento de la Recoleta (Chile) en 1794. Su actuación en el escenario político fue magnífica. Fue diputado por San Juan al Congreso de Tucumán, que declaró nuestra independencia en 1816. La posteridad, agradecida por sus innumerables servicios a la Patria le levantó una estatua en el plaza principal de San Juan, en 1897.

20 de octubre, 1580. Escudo municipal de Buenos Aires. De acuerdo con un auto de Juan de Garay, se designó como blasón municipal de la Trinidad y Puerto de Buenos Aires, "un águila pintada al natural, con su corona en la cabeza, con una cruz sangrienta saliendo de la mano, y con cuatro hijos debajo, demostrando que los cría", según consta en el documento expedido en la fecha.

21 de octubre, 1520. Magallanes descubre el estrecho que lleva su nombre. El marino portugués Hernando de Magallanes descubrió el estrecho que lleva su nombre. El navegante denominó entonces al estrecho, Canal de Todos los Santos, y a la costa meridional la llamó Tierra del Fuego.

21 de octubre, 1886. Deja de existir José Hernández. Había nacido en los Caseríos de Perdriel, actual Villa Ballester, Buenos Aires, el 10 de noviembre de 1834. Ejerció el periodismo en Buenos Aires y Paraná, trasladándose luego a Corrientes donde ocupó diversos cargos públicos. Es autor de "Vida del Chacho", "Instrucción del estanciero", "Martín Fierro" y "La vuelta de Martín Fierro". Estas dos últimas, agrupadas bajo la denominación común de "Martín Fierro", constituyen su obra de mayor trascendencia y uno de los más importantes ejemplos de literatura nacional de todos los tiempos. Dejó de existir en Belgrano, Buenos Aires.

22 de octubre, 1854. Fallece José María Paz. Dejó de existir en Buenos Aires el general José María Paz. Había nacido en Córdoba el 9 de setiembre de 1791. Combatió en el Alto Perú a las órdenes de Viamonte y en Las Piedras, Tucumán y Salta, bajo el mando de Belgrano. Asistió, además a los combates de Ituzaingó, Camacú, La Tablada, Oncativo, Caa-guazú, etcétera.

23 de octubre, 1870. Enfrentamiento entre Manuel Namuncurá y José Llano. Manuel Namuncurá, hijo del célebre cacique Calfucurá, invadió el partido de Bahía Blanca al frente de 2.000 indígenas. Fue resistido por el vecindario dirigido por el comandante militar José O. Llano.

24 de octubre, 1842. Deja de existir O'Higgins. En Lima, Perú, falleció el militar chileno Bernardo O'Higgins. Había nacido en Chillán el 20 de agosto de 1778. En 1811, participó activamente en la guerra de la independencia. Fue diputado y vocal de la junta patriota. En 1817 fue elegido Director Supremo de su país natal.



Bernardo O'Higgins



José Hernández

Tercer Domingo de Octubre

Día de la Madre

El tercer domingo de octubre celebramos el Día de la Madre a partir de una sola palabra: **gracias.**

Gracias mamá, por habernos traído a este mundo de formas y colores, de sonidos, sabores y perfumes variados y por ser nuestra guía en la maravillosa aventura de vivir.

Gracias por el primer alimento y la primera canción, por la primera sonrisa y la primera caricia, por el primer elogio y el primer reto.

Gracias por las noches en vela con medicamentos a horario y oraciones a toda hora para ahuyentar la varicela, el sarampión y la tos.

Gracias por el guardapolvo cada vez un poco más grande que siempre amanece limpio y planchado, por más que lo ensuciemos y arruguemos.

Gracias por volver a estudiar con nosotros para

ayudarnos a pasar de grado.

Gracias por enseñarnos a amar y a compartir, a obedecer a la maestra, a honrar a los ancianos, a ayudar a los enfermos y a los necesitados y a respetar la vida en todas sus formas, hasta las más frágiles, como un pájaro o una mariposa. Gracias por querernos nobles y sensibles como debemos serlo todos los seres humanos, y por estar segura de que lo seremos.

Gracias por renunciar a tantas cosas: a un vestido nuevo, para comprarnos más ropa; a una película "adulta", para reír con nuestros "dibujitos"; a una fiesta, para quedarte con nosotros en casa.

Gracias por ser Mamá con mayúscula. Y por comprender que aunque no te lo repetimos todos los días y a veces hasta te damos disgustos, te queremos mucho, mucho... ¡sin fin!

Calendario Escolar

Día de las Naciones Unidas

El 24 de octubre de 1945, 30 naciones ingresaron en la Organización de las Naciones Unidas, también conocida con la sigla ONU. Eran las primeras, y entre ellas estaba la Argentina. Otras se fueron sumando, y al finalizar aquel año, ya eran 51. Hoy son 157. Nuestro país tiene, pues, el honor de haber sido uno de los fundadores de esa Organización, la más importante del mundo, que lo reconoce como "miembro original". Y fue uno de los primeros firmantes de la **Carta de las Naciones Unidas**, que establece los siguientes propósitos para esa Organización: mantener la paz y la seguridad internacionales mediante medidas colectivas eficaces y arreglo pacífico de controversias; fomentar relaciones de amistad entre las naciones, basadas en el respeto a la igualdad de derechos y la libre determinación de los pueblos; realizar la cooperación en la solución de problemas internacionales de carácter económico, social, cultural o humanitario, y en el estímulo del respeto a los derechos humanos sin distin-

ción alguna; y servir de centro que armonice los esfuerzos de las naciones por alcanzar estos propósitos comunes.

Como la **Carta** entró en vigor el 24 de octubre de 1945, las Naciones Unidas eligieron esa fecha para celebrar todos los años su día. En nuestro país, el Decreto N° 19.326 de 1956 adhirió a esa celebración declarando el 24 de octubre **Día de las Naciones Unidas** en todo el territorio nacional. Y el Calendario Escolar lo incluye entre las conmemoraciones que merecen clases alusivas.

Cada Estado miembro de la ONU —no importa si grande o pequeño— tiene un voto en la Asamblea General que celebra todos los años su período de sesiones, además de los períodos de emergencia. Si bien el objetivo principal de la Organización es el mantenimiento de la paz en el mundo, también coopera —como lo establece su **Carta** y por medio de los organismos creados por la Asamblea General— en la solución de los demás problemas que preocupan a

la humanidad: el subdesarrollo, el hambre, las enfermedades, la contaminación del aire y de los océanos, el analfabetismo, el colonialismo, la discriminación y otros muchos. Las necesidades de determinados sectores de la sociedad humana —mujeres, niños, ancianos, discapacitados— merecen la atención especial de la ONU, que ayuda a satisfacerlas con resoluciones y fondos. Este año, la **Asamblea Mundial Sobre el Envejecimiento** trató los problemas de la ancianidad. Nos recuerdan sus organizadores que los jóvenes del decenio de 1980 serán los ancianos del decenio de 2020 y es necesario garantizarles la longevidad (larga vida), salud, ubicación, ocupaciones de acuerdo con la edad y posibilidades de disfrutar de la vida.

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la **Declaración Universal de Derechos Humanos**, que son, en resumen, los derechos de todas las personas a la justicia y al bienestar, o sea a una vida digna.

• Día del Seguro •

El Calendario Escolar señala el 21 de octubre como Día del Seguro y recuerda la Ley N° 21.963 de 1979 que aprobó la carta orgánica de la **Caja Nacional de Ahorro y Seguro** y declaró obligatoria la enseñanza del ahorro y del seguro en las escuelas primarias y secundarias. El **seguro** es un contrato entre una persona y una institución estatal (como, por ejemplo, la ya mencionada Caja de Ahorro y Seguro) o una compañía privada de seguros. Empezaremos por el seguro de vida. La

persona que asegura su vida, se compromete a pagar una cuota mensual a la institución o compañía aseguradora para que ésta, en caso de su fallecimiento, entregue una considerable suma de dinero llamada **prima** al beneficiario que designó. El importe de la **prima** varía de acuerdo con la importancia de las cuotas. En nuestro país, el seguro de vida es un complemento de la pensión a que tiene derecho la viuda del trabajador afiliado a cualquier Caja de Previsión.

También hay seguros

de accidentes, de automotores, de incendio, de robo... Cada uno de ellos ampara al asegurado que está al día con el pago de sus cuotas, en caso de ocurrirle el revés especificado en su **póliza** (documento justificativo del contrato de seguro). Si sufre un accidente, la aseguradora lo indemnizará y le pagará los gastos de atención médica; si su automóvil o camión es averiado en un choque, los gastos de arreglo correrán por cuenta de esa institución o compañía; si la casa asegurada contra incen-

dio es destruida total o parcialmente por el fuego, la **prima** cubrirá los gastos de reconstrucción; si se produce un robo, resarcirá económicamente por la pérdida de los objetos de valor sustraídos.

Algunos seguros cubren los riesgos que pueden correr, por ejemplo, "instrumentos" de trabajo tan valiosos como las manos de un pianista o violinista, las piernas de una bailarina clásica o de un jugador de fútbol o las cuerdas vocales de un cantor.

Héroes Infantiles

Cuentan los viejos vaqueros de Texas que cierta vez una caravana de colonos fue atacada por los indios al cruzar el río Pecos. Solo salvó la vida un niño que no fue visto por los atacantes.

Perdido en medio de la desolada llanura, el pequeño fue recogido por unos coyotes que lo criaron. Vivió muchos años entre estos animales, hasta que cierto día un vaquero se cruzó en su camino. Fue entonces cuando el chico advirtió que era igual a aquel ser que recorría la llanura montado en un caballo. En ese instante dedujo que él no era un coyote.

Otra vez, mientras paseaba, descubrió un poblado y vio que allí vivían otros seres iguales a él. Fue así como se enteró que era un hombre. Consiguió ropas,



un caballo y una silla de montar, y se convirtió en cowboy, pero en el cowboy más extraño que se haya conocido.

Ahora era un hombre más entre los hombres. Pero todos ellos tenían nombre. Y nuestro personaje pensó que era preciso llevar un nombre. Y como siempre había vivido a orillas del río Pecos, decidió que no estaría mal llamarse Pecos Bill.

Pronto Pecos llegó a ser un experto cowboy, manejando con toda destreza el revólver y el lazo. Su pasatiempo favorito consistía en enlazar búfalos y domarlos; pero este entretenimiento en poco tiempo se le hizo un juego de niños. Vagó entonces en busca de un animal más bravo. Y no hallándolo en todo Texas, un día en que se avecinaba un ciclón, decidió que por fin había encontrado un rival digno de él. Tomó su lazo, detuvo al ciclón y lo montó, domándolo con tal habilidad que el pobre viento se

alejó convertido en débil brisa.

A causa de esta hazaña, Pecos se hizo popularísimo en todo el estado de Texas. Al tal punto que cuando surgía una dificultad, sus habitantes corrían a pedirle ayuda. En una oportunidad en que había una terrible sequía, los vecinos consultaron a Pecos. Sin perder un minuto, tomó dos baldes y se perdió de vista. Al rato apareció con los baldes llenos de agua y comenzó a regar los sembradíos. Todas las granjas de Texas fueron regadas y con el agua que le sobró formó el Golfo de México.

Un día, el amor llegó al corazón de Pecos. Fue cuando arribó al pueblo una joven llamada Susana Sluefot. Ambos se enamoraron perdidamente y, al poco tiempo, decidieron casarse.

El día de la boda, la muchacha

pidió a su novio que la dejara montar su caballo. Pecos Bill estaba tan enamorado que olvidó en aquel momento lo arisco que era su corcel: un animal al que solamente él podía montar. Fue así como al sentarse Susana sobre la montura, el caballo comenzó a corcovear. Inmediatamente, la chica fue despedida hacia arriba. Al caer, rebotó sobre la silla de montar, a causa de su miriñaque, y nuevamente fue lanzada por el aire. Así una y otra vez, hasta que alcanzó tal altura que llegó a la luna. Ni siquiera Pecos con su lazo pudo bajar a la pobre Susana.

Desesperado, el cowboy abandonó para siempre el mundo de los hombres y volvió a vivir entre los coyotes.

Por eso es que los coyotes todas las noches aullan a la luna.

Cuarto Grado

LENGUAJE

Ortografía

Aprendé el grupo **bl**.

- 1) Subrayá en un diario o revista las palabras que contengan el grupo **bl**. Por ejemplo:

La bandera argentina es celeste y **blanca**.

- 2) Prestá atención en estas palabras: blasón - blando - blindado.

Las sílabas **bla - ble - bli - blo - blu** se escriben con **b**.

- 3) Ahora escribí tres oraciones que tengan alguna de estas sílabas.

- 4) Completá estas frases:

— La bandera flameaba en el frente de la

— En el desfile, el soldado llevaba la

— Cada país tiene su

Gramática

Concordancia entre sujeto y predicado

- 1) Observá cómo están escritas estas oraciones.

El niño come chocolate.
La maestra enseña matemáticas.

- 2) Leé detenidamente estas otras:

La paloma vuela.
Los gatos maúlla.

Estas oraciones están mal escritas. Siempre las palabras del **sujeto** deben estar de acuerdo con las palabras del **predicado**. **Lo correcto es:**

Las palomas vuelan.
Los gatos maúllan.

Para que coincidan, el sujeto y el predicado deben tener el mismo número.

- 3) Tachá el **predicado** que no concuerde con el sujeto

La mamá tejen
La mamá teje
El niño juega
El niño juegan

- 4) Tachá el **sujeto** que no concuerde con el predicado.

La maestra enseñan
Las maestras enseñan
El perro ladra
Los perros ladra

- 5) **Veamos estos ejemplos:**

Lo que no hay que decir.

Yo..... miran televisión.
Hay que decir: Yo.....

..... miro televisión.
Además de concordar en número, el predicado debe concordar con la persona de quien se habla.

yo..... miro televisión
tú..... miras televisión
él..... mira televisión
nosotros..... miramos televisión
vosotros..... miráis televisión
ellos..... miran televisión

- 6) **Uní cada sujeto con su predicado**

yo.
mis amigos.
vosotros.
la señora.
él.

.comen chocolate
.come chocolate
.como chocolate
.comeis chocolate
.come chocolate.

Semana de la Patagonia

El calendario escolar establece que entre el 22 y el 29 de octubre se dicten clases alusivas en los establecimientos educativos con motivo de celebrarse la Semana de la Patagonia.

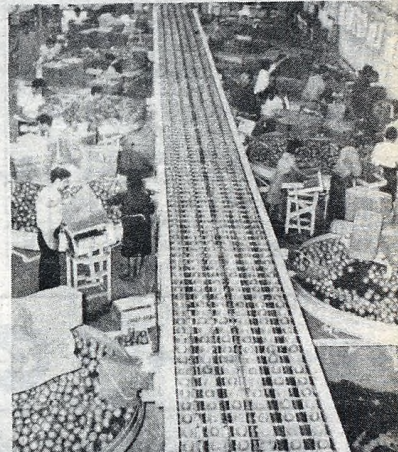
Los territorios íntegros de cuatro provincias —Neuquén, Río Negro, Chubut y Santa Cruz— de la Tierra del Fuego y de las demás islas nuestras del Atlántico Sur, pertenecen a esta región, la más extensa de las regiones argentinas.

Las ciudades más importantes de la Patagonia son: **Neuquén, Viedma, Rawson, Río Gallegos** y **Ushuaia**, por ser capital, respectivamente, de las provincias del Neuquén, del Río Negro, del Chubut, de Santa Cruz y del Territorio Nacional de la Tierra del Fuego, Antártida e islas del Atlántico Sur. La más antigua de ellas es **Viedma**, fundada en 1779. La más austral es **Ushuaia**, construida en la margen norte del Canal de Beagle. Buscá en el mapa otras importantes ciudades patagónicas, entre ellas **San Carlos de Bariloche**, mundialmente famoso centro turístico, y **Comodoro Rivadavia**, donde en 1907 fue encontrado petróleo.

La Patagonia reúne los más variados paisajes. En la zona cordillerana, encontramos elevaciones como los volcanes **Domuyo** (4709m) y **Lenín** (3776m) y los montes **Tronador** (3554m) y **Fitz Roy** (3375m); bosques de pehúen, coihú, lenga y otras especies; hermosos lagos como el **Nahuel Huapi**, **Buenos Aires**, **San Martín**, **Viedma** y **Argentino**; ríos, arroyos y cascadas. En esa zona de paisajes maravillosos, ideal para el turismo y la práctica de esquí, fueron creados, con el fin de proteger la fauna y la flora, varios **Parques Nacionales**, de los que te hablaremos el último domingo de octubre.

Los ríos nacidos en la cordillera —**Colorado**, **Chubut**, **Deseado**, **Gallegos** y otros— atraviesan la región rumbo al este, por la meseta patagónica que se extiende hasta el Mar Argentino. No es ésta una zona apta para la agricultura, con excepción de algunos valles, de los que es el más fértil el **Alto Valle del Río Negro**, famoso por su producción de manzanas, peras, tomates y uvas.

Los principales recursos económicos de la Patagonia son: el petróleo, el gas, el carbón (del que es productora la provincia de Santa Cruz en su yacimiento de Río Turbio), el hierro, el ganado ovino, la pesca y la explotación de los bosques. El complejo hidroeléctrico **El Chocón-Cerros**



Galpón de empaque de manzanas en el Alto Valle. La producción ha dado fama a la provincia de Río Negro.

Colorados, construido sobre los ríos Limay y Neuquén, abastece de energía una vasta zona de nuestro país.

La fauna patagónica está representada, según las zonas, por el guanaco, los ciervos llamados huemul y pudú, el zorro colorado, la foca y el lobo marino; entre las aves, por el cóndor en la zona cordillerana y por el pingüino, el albatros y la gaviota cocinera, en la costa marítima.

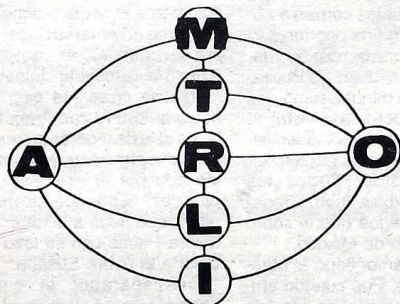
El 31 de mayo de 1520, cinco naves de la expedición de Hernando de Magallanes, navegando portugués al servicio de España, entraron en la **Bahía San Julián**. Al día siguiente, los expedicionarios bajaron a tierra, donde pasaron el invierno y repararon sus naves. El 1º de noviembre de 1520, Magallanes penetró en el estrecho que hoy lleva su nombre y lo llamó de **Todos los Santos**, por celebrarse aquel día esa festividad. En 1584, Pedro Sarmiento de Gamboa, nombrado gobernador del estrecho, por el rey de España, fundó dos localidades junto al **Cabo Virgenes**.

Entre los exploradores que defendieron nuestra soberanía en la Patagonia y contribuyeron a su mayor conocimiento en el siglo pasado, se destacan el marino Luis Piedrabuena y el naturalista Francisco P. Moreno.

Alicia Nadal

Desafío Didáctico

Planeta de Letras



Vamos a hacer un viaje espacial: yendo y viniendo por las líneas, buscaremos palabras de cuatro letras. Como ya es costumbre, no podemos incluir nombres propios ni plurales.

La Serie Escondida

	1	2	3	4	5	6	7
a	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
e	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
f	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
g	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Debés encontrar la secuencia de figuras que indica la flecha de la columna 1, desde "a" hasta "f", buscándola en otra parte del tablero.

Una maestra, Alicia Pereiro, te propone estos desafíos didácticos para que te entretengas y, de paso, aprendas cosas. En la página 10 encontrarás las soluciones al desafío de hoy.

Adivina... Adivinador...

Decimos primero qué figura geométrica es ésta. Y luego, cuál es la palabra que se esconde dentro de esta figura geométrica.

¿Calculamos?

Entre número y número hay lugaritos para que coloques los signos - - x y: Debés colocarlos de forma que, haciendo las correspondientes operaciones aritméticas, el resultado sea 2. No podrás omitir ninguno de los signos.

$$5 \quad 2 \quad 4 \quad 4 \quad 5 = 2$$

Antonimograma

Con los antónimos de las palabras que aparecen en el casillero de la izquierda, tenés que completar el casillero de la derecha.

1	PROHIBE
2	DEISMO
3	INSULSO
4	CANDOR
5	APODOS
6	PASIVAS
7	ANALISIS

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

Libros

Un Compañero de Juegos

"El libro de los juegos" resulta para nosotros de interés especial por su gran valor educativo. Podemos hallar en él una increíble lista de entretenimientos que estimulan el gusto por los deportes al aire libre y la imaginación de los lectores infantiles. Mediante este manual de nuevas formas de divertirse aprenderemos, también, nuevas formas de recreo. Por ejemplo el juego de la zapatilla donde un conjunto de niños que se denominan "remendones" se sientan en círculo y esperan la llegada de un jugador (parroquiano) que entregará al grupo una zapatilla. Cumplido este requisito del juego, "el parroquiano" se alejara de los otros jugadores, contará hasta diez y volverá junto al grupo de niños para pedirles que le devuelvan la zapatilla. Es entonces cuando los "remendones" se irán pasando la zapatilla por detrás para despistar al "parroquiano" que deberá adivinar qué niño del grupo la posee. En cuanto el parroquiano descubra quién de ellos la tiene, el niño señalado pasará al lugar del parroquiano y recomenzará otra vez el juego.

EL TIRO DE LA COPA

También figuran en este libro entretenimientos de salón, rompecabezas, figuras interesantes para recortar, adivinanzas, fórmulas para construir zancos, soldaditos de cartón, faroles de colores, y un gran número de otras actividades para aprovechar los ratos de descanso. Un juego muy apasionante es el tiro de la copa. Consiste en llenar de agua un recipiente grande de vidrio que tenga una boca ancha. En el fondo de éste, se sumerge la copa y los niños que participan deben arrojar una moneda y embocarla dentro de ella. Esto resulta difícil porque las monedas, dentro del agua no siguen una dirección vertical.

APRENDER JUGANDO

"El libro de los juegos" posee en total 30 juegos de exteriores y 33 juegos de entrecasa. Cuenta además con una pequeña sección de manualidades, muy sencillas para los niños de menor edad. ¡A trabajar y divertirse, entonces! ("El libro de los juegos", de 76 páginas, fue publicado por Editorial Nebria, de España. Tiene texto de C. Gómez Vidal, diseño e ilustraciones de Constantino Gatagán).

Hugo Correa

Calendario Escolar

● Semana de la Policía Federal ●

De cuando en cuando nos enteramos por los diarios de que un policía (o una mujer policía) fue abatido mientras actuaba en defensa de la vida y de los bienes de personas amenazadas por asaltantes. Naturalmente, sentimos pena por la víctima, pero nos parece natural que haya perdido la vida "en el cumplimiento del deber". Pensamos que defendemos era su trabajo, y no se nos ocurre que no hay sueldo que pague por la pérdida de la vida. Afortunadamente, los casos fa-

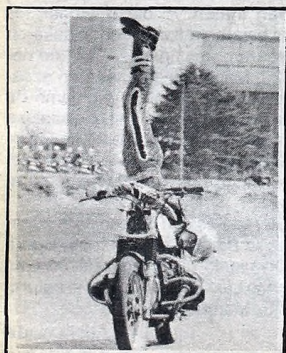
tales no son frecuentes, pero el policía es un héroe que se arriesga todos los días por nuestra seguridad. Para que lo conozcas mejor y sepas valorar su misión, el **Calendario Escolar** adhiere a la celebración de la **Semana de la Policía Federal**, que se iniciará mañana y culminará el 23 de octubre. En su transcurso, se dictarán clases alusivas en todas las escuelas.

Además de defendernos de los malhechores, la Policía Federal presta a la población otros servicios importantes que sería largo enumerar. Por ejemplo, expide cédulas de identidad, pasaportes y certificados de buena conducta y de viaje; protege a la infancia ubicando en Hogares de ambiente familiar a niños desamparados; da conferencias sobre toxicomanía para prevenir a jóvenes y mayores de los peligros que acarrea el uso indebido de estupefacientes; ofrece seguridad en el tránsito velando por el cumplimiento de las disposiciones correspondientes; designa personal especializado del cuerpo de Policía de Tránsito para dar en las escuelas una serie de charlas sobre educación vial. Actualmente, mantienen el orden en la ciudad de Buenos Aires 51 comisarías. Y no olvidemos que los heroicos bomberos, que exponiendo su vida

salvan tantas vidas y propiedades, forman parte de la Policía Federal.

Hace tres años, se ha iniciado un plan denominado **Campaña de Acercamiento a la Comunidad**, que se desarrolla en todo el país. ¿En qué consiste? En que la Policía Federal pone a disposición de entidades de bien público sus Brigadas de Exhibición: la **Brigada Blanca** (de motociclistas), la **Escuadra Azul** (de jinetes), y la **Brigada Fiel**, también llamada **Escuadra del silencio** (de perros adiestrados para colaborar contra el delito). Las tres brigadas ofrecen sus exhibiciones de destreza y de valor en forma gratuita, donando las recaudaciones a las entidades que las solicitan, para que las destinen a sus obras. También ofrece gratuitamente sus magníficos conciertos la agrupación sinfónica de la Policía Federal, compuesta de 120 maestros. Y como si todo eso fuera poco, la **Policía Federal apadrina 42 escuelas en todo el país**. Las construyó en zonas inhóspitas y de frontera, contrayendo desde la construcción y "de por vida" el compromiso de proporcionarles todos los elementos: útiles, alimentos, ropa, calzado... Esta obra es posible gracias a la colaboración de los 35.000

efectivos de la Policía Federal, que una vez por año donan un día de su sueldo. En diciembre pasado, se eligieron los mejores promedios de los grados 6º y 7º de esas escuelas y se los premió con un viaje a Buenos Aires. Invitados por la Policía Federal, los 84 chicos pasearon durante una semana por la ciudad, conocieron el subterráneo, comieron helados y visitaron la Exposición Rural de Palermo y la cancha de un importante club de fútbol.



Agente de la "Brigada Blanca".



Jinete de la "Escuadra Azul".



Grados Chicos



Tiempo de Sembrar

Gustavo es un labrador. A él le encantan las tareas del campo, pero tiene un problema. Acaba de sembrar 1.000 metros de girasol, para lo cual utilizó 7 kilos de semillas. ¿Cuántos kilos necesitará para sembrar 2.000 metros?



¿A ver Cómo Silabeás...?

Separá en sílabas estas cuatro palabras:



pelota



tortuga



naipe



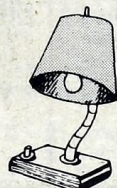
boladoras

Vamos a Formar Plurales

Los sustantivos terminados en consonante forman el plural agregando una sílaba. ¿Sabés cuál es esa sílaba? Para demostrar que no lo ignorás, tomá papel y lápiz y escribí los plurales de las palabras que aparecen en la ilustración.



FLOR



VELADOR



IGLÚ



FACÓN

Jardineritos



Si vos Querés, más Bonita se Verá Esta Manuelita

A la ardilla Manuelita le gustan muchísimo las nueces. Fíjate que está por comerse una. ¿Por qué no la pintás? Pero, para que quede más linda, pegale algodón sobre el pecho y la cola.

En su Veloz Patineta, Cada cual Busca su Meta

A Damián y Lucas les gusta andar en patineta, por eso hoy que es domingo han salido a divertirse con ellas. Damián es el chico de pelo negro



Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo



Vistamos a Nuestr

Nuestros nenes —Verónica y Oscar— ganaron un concurso y se van a Europa con una delegación de chicos argentinos. Como en Europa ahora es otoño, llevan vestidos y trajecitos de otoño.

¿Vamos a ver cómo les queda esa ropa? Vistámoslos. Para ello, peguemos en cartulina esta hoja, la hoja, recortemos después todos los elementos —los nenes y su vestuario—. Las presilla-



Flores Para Mamá

Las Rosas

Las hay durante la mayor parte del año: desde la primavera hasta el otoño podemos regalarle rosas a mamá. Las plantas donde crecen, los rosales, muestran todo su esplendor en pleno verano; sin embargo, ya desde la primavera podemos encontrar en los jardines estas flores que nos resultan tan familiares.

FLORES COLGANTES

Todos los pueblos, aun los más antiguos, conocieron las rosas. Los egipcios, hace ya cerca de 5.000 años, las cultivaban. En los jardines colgantes de Babilonia había rosas en el año 1200 antes de nuestra era. Las Sagradas Escrituras mencionan estas flores. El poeta Homero les cantó; leyendas griegas atribuyen a Júpiter su creación, otorgándole origen divino a las rosas.

ROSAS DE TODAS CLASES Y COLORES

Esta flor de suaves pétalos y de agradable perfume tiene infinitas variedades, de las cuales en la actualidad se cultivan alrededor de cien; algunas de ellas son comunes para nosotros. Las hay blancas y otras casi negras, como la de Holanda; muy pequeñas (la rosa laurenciana, por

ejemplo) y otras cuya planta alcanza los tres metros de altura: la famosa rosa té.

SAS ESENCIAS

De esta flor, perteneciente a la familia de las rosáceas, se extraen esencias y aceites utilizados por la industria química. En Oriente se bebe agua de rosas; los persas acostumbraban mezclarla con vino.

Los cultivadores buscan constantemente nuevas variedades de rosas. La planta ha llegado a adaptarse a casi todos los climas; en los Alpes, hay rosales que crecen a más de 2.000 metros de altura.

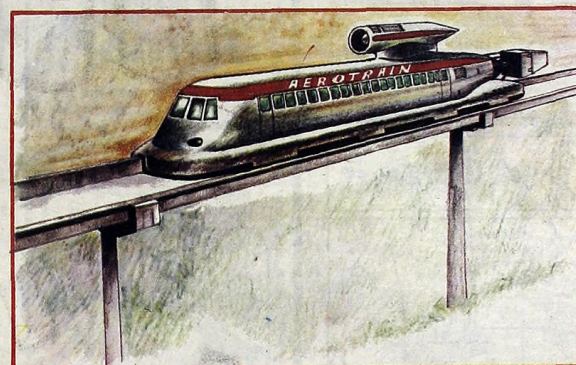
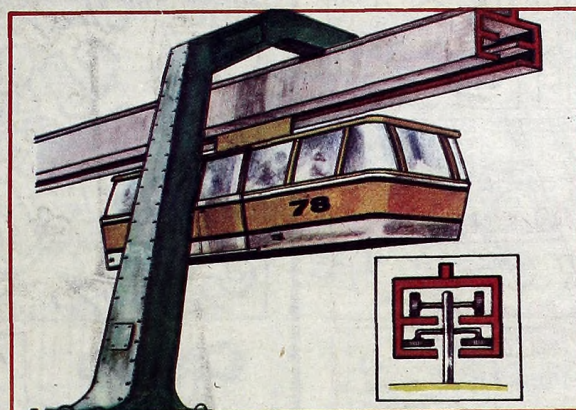
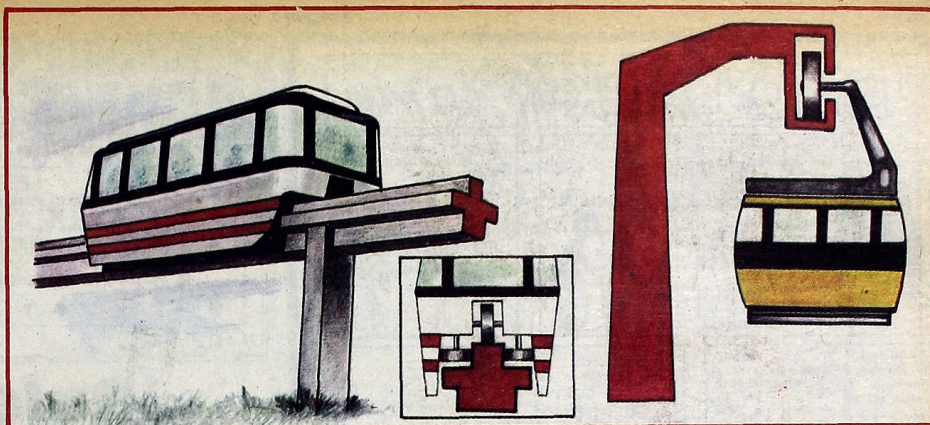
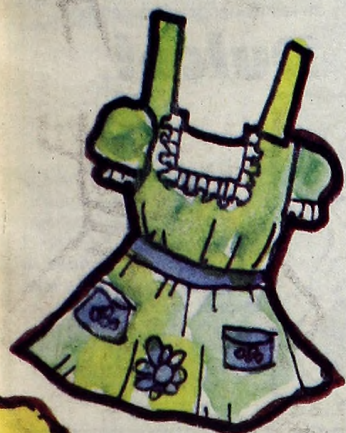
INJERTOS EN ROSALES

Los dibujos 1, 2 y 3 te muestran cómo se desenvuelve el proceso de injertos en rosales. Primero se realiza una incisión en la rama; se hace luego el injerto propiamente dicho y, finalmente, se efectúa una ligadura que mantiene en su lugar la parte nueva hasta que el brote prende. Los floricultores prodigan a los rosales muchos cuidados, pero nunca ese trabajo es excesivo: el resultado será una hermosa flor, una flor que mamá recibirá con agrado si somos nosotros quienes se la regalamos en su día.



ros Nenes

prolongan las prendas y conjuntos te permitirán ajustarlos sobre los cuerpiños de Verónica y Oscar. Ambos nos ofrecerán, antes que en Europa, un desfile de la moda infantil que presentarán allá.



Las ilustraciones te muestran: el aerotrén, construido en Francia en forma experimental en 1971. Era un motorriel que no tuvo éxito porque resultaba muy ruidoso; tenía motores de turbina y corría a 400 kilómetros por hora. En los restantes dibujos, ves tres formas distintas de suspender un motorriel de la vía.

Texto y dibujos:
HECTOR RONZONI

El Transporte en el Mundo

Colgado o con un Riel Solo, la Cosa es Llegar más Rápido

El transporte de personas que deben ingresar diariamente en los grandes conglomerados urbanos o salir de ellos una vez finalizadas sus actividades cotidianas en esos centros —es decir, en las ciudades— se ha ido convirtiendo en un problema complejo y de difícil solución. Y es natural que ello ocurra: pensá que las grandes ciudades dan trabajo a centenares de miles de personas que tienen que desplazarse a horas determinadas para concurrir a sus empleos o regresar a sus casas, y que esas personas deben hacerlo, además, rápidamente para no congestionar en exceso las estaciones y demás lugares donde se accede a los medios de transporte. Por esa razón, el ferrocarril resulta el medio ideal para cumplir con esta tarea: un solo tren lleva a millares de pasajeros a su lugar de destino y, si nada

falla, lo hace rápida y eficientemente.

A pesar de esa eficacia de los trenes tradicionales, en varias partes del mundo se utilizan sistemas que son totalmente distintos de los que emplean los trenes conocidos por nosotros. Y eso no es de ahora: ya en 1901, en Alemania se adoptó un sistema de monorriel (mono: uno), que prestó servicios entre ese año y 1960. En otros países, asimismo, se vienen utilizando sistemas igualmente revolucionarios, que tienen grandes ventajas sobre las formas de transporte tradicionales.

Uno de esos sistemas consiste en hacer correr un coche con pasajeros que va colgado o se desplaza sobre una vía única, a unos siete u ocho metros sobre el nivel del suelo, avanzando mediante propulsión eléctrica y controlado por computa-

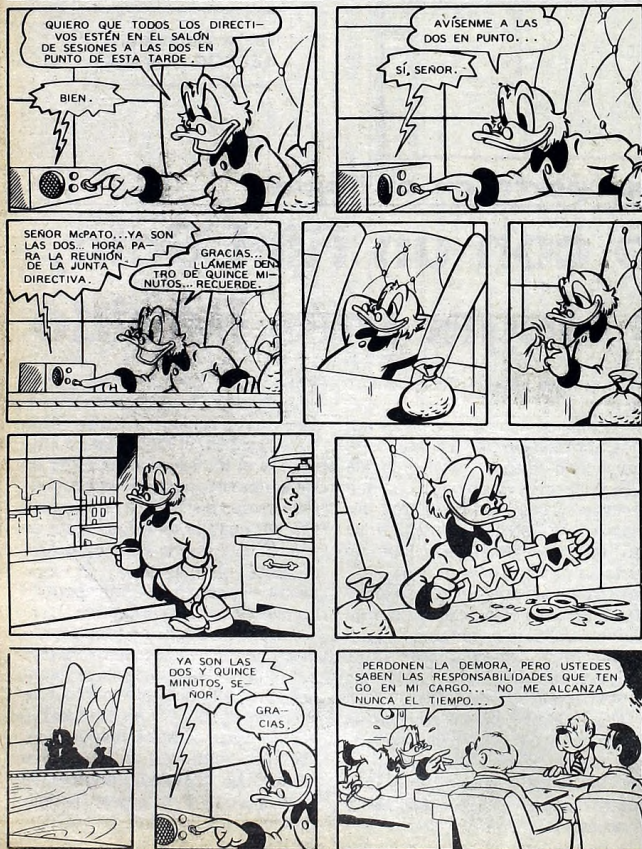
doras. Cada tanto, hay estaciones para el ascenso y descenso de pasajeros. Al ir colgado sobre las calles o los campos, el monorriel no interrumpe el tránsito con barreras en las zonas urbanas; en los campos, permite que los cultivos se efectúen sin que una vía férrea los corte en dos. En Europa, donde cada pedazo de tierra cultivable tiene gran importancia, el sistema monorriel permite aprovecharlos al máximo.

En la actualidad se siguen experimentando nuevos sistemas de propulsión. Y se habla de la electromagnética, con la cual el monorriel va suspendido sobre el riel sin tocarlo, elevado por campos magnéticos. Mientras tanto, el tren tradicional también ha cambiado, entre otras cosas porque el transporte de mercancías exige, igualmente, rapidez, seguridad y eficiencia.

El RATÓN MICKY de WALT DISNEY



EL PATO DONALD de WALT DISNEY

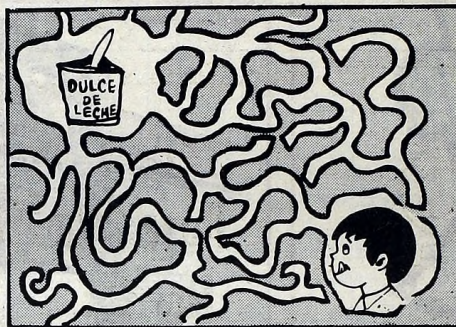


C	L	T	V	●	N
●	R	S	●	B	L
N	C	●	N	●	J
●	●	C	M	●	N
●	N	R	●	P	R
●	●	L	●	M	G
●	S	N	C	R	●
●	●	M	●	D	●
●	M	N	●	F	R
N	C	●	●	●	●

Los Versos Ocultos

Si completamos con vocales los espacios en blanco, leeremos unos versos que se ocultan aquí y que fueron escritos por José Martí, poeta y patriota cubano (1853 - 1895) y una de las grandes figuras de la Independencia americana.

¡Dale el Dulce!



Pese a que se lo hemos prohibido expresamente, el dibujante sigue haciendo laberintos. ¡Y bueno...! Ayudemos entonces al chico goloso a llegar hasta el tarro de dulce...

Ciervo Para Armar

Pegá en una cartulina las piezas de este rompecabezas, recortalas y después armá el ciervo, guiándote por la figura que sirve de modelo.

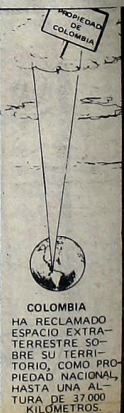


AUNQUE VOS NO LO CREAS

Por Ripley



La OPERACIÓN RAYOS "X" FUE PLANEADA DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL POR PARTE DE ESTADOS UNIDOS Y CONSISTÍA EN LANZAR SOBRE CIUDADES JAPONESES CENTENARES DE MURCIELAGOS LLEVANDO BOMBAS INCENDIARIAS.



COLOMBIA HA RECLAMADO ESPACIO EXTRA-TERRESTRE SOBRE SU TERRITORIO, COMO PROPIEDAD NACIONAL, HASTA UNA ALTURA DE 37.000 KILOMETROS.

El Apodo del Cantor

Si ordenás correctamente las letras dispersas, podrás decirle a Caborito cuál fue el primer apodo dado a Carlos Gardel.



Una Pesadilla Horrible

Angelito tuvo una pesadilla horrible. No hay pesadillas agradables, pero ésta fue peor que otras. Angelito soñó números, feos y mal dibujados. Al despertarse, quiso recordar el resultado de la suma de esos números. ¿Podrías decirselo vos?

NO ESTA DE MAS SABER QUE...



LAS ALPARGATAS

que usan los campesinos del Estado de Yucatán, México para sus labores de campo, están confeccionadas de cuero y con suela casi siempre de hule (llantas viejas de automóviles o camiones). Anteriormente usaban alpargatas que sujetaban a los pies con sogas de henequén (sisal); los domingos o días festivos usan alpargatas de lujo, hechas totalmente de cuero y que producen un sonido al caminar.

Soluciones

EL APODO DEL CANTOR - "El morochito del Abasto."

UNA PESADILLA HORRIBLE - La suma de esos números da 61.

LOS VERSOS OCULTOS - Cultivo una rosa blanca en junio como en enero/ para el amigo sincero/ que me da su mano franca.

PILLIN

de Walt Disney



POPEYE EL MARINO



Lalo y Lola

por MORT WALKER Y DIK BROWNE



Quinto Grado

Nuestro Cuerpo y sus Palancas

Para que las palancas de nuestro cuerpo entren en funcionamiento necesitamos de la acción de los músculos. Sabemos que el esqueleto humano consta de 208 huesos, algunos soldados entre sí, como los de la cabeza y otros que pueden moverse como los de la muñeca. Tenemos algo más de 600 músculos que nos convierten en una potente máquina. Las palancas de que disponemos nos permiten hacer poderosos esfuerzos contando con poca energía.

1.— LA CARRETILLA ES UNA PALANCA.

En una carretilla se pueden transportar cargas pesadas sin esforzarse demasiado. El peso descansa en parte sobre el eje de la rueda.

2.— EL PIE IGUAL A LA CARRETILLA.

El pie de los seres humanos se parece en la función a la carretilla. Los músculos

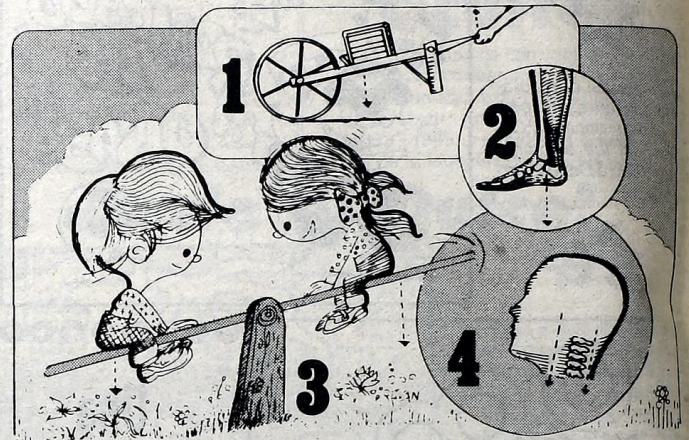
de la pantorrilla, sin gran esfuerzo levantan el peso del cuerpo, porque éste descansa también en parte sobre ciertos huesos.

3.— EL SUBI-BAJA ES OTRA PALANCA.

El subi-baja nos faculta a elevar una carga con menor esfuerzo. Si ponemos una carga en una extremidad y hacemos presión hacia abajo por el otro extremo, podremos levantar la carga.

4.— LA CABEZA Y SUS MUSCULOS.

En nuestra cabeza sucede algo similar que en el subi-baja. La parte más pesada de nuestra cara, es un "peso" en una extremidad que en el centro tiene la columna vertebral. Los músculos de la parte de atrás de nuestra cabeza, en la zona de la nuca, hacen fuerza hacia abajo y mantienen la cabeza en una posición normal, es decir juegan al subi-baja.



¿Conocés Esta Canción?

El Manisero

Dijo el estudioso cubano Alejo Carpentier que la rumba "más que género es una atmósfera", con lo cual quiso significar que no hay un solo tipo de rumba, sino muchos.

Son rumbas la conga, el danzón, el son, el tango congó, el papalote, el guaguancó y el yambú. También pertenecen a la misma familia musical la calenda dominicana, la resbalosa argentina y el mambo cubano.

Su danza está inspirada en el paso del gallo y se basa en un movimiento de caderas. Se baila de diferentes maneras, con paso sencillo, en el cual la pareja danza tomada y que los entendidos rechazan; con paso complejo, donde debe bailarse suelto. También existen el paso cuadrado y el paso del abanico.

Los instrumentos básicos para la interpretación de la rumba son las maracas, formadas por calabazas huecas, en cuyo interior encierran semillas o trocitos de plomo para producir el sonido; tam - tam, tambor cilíndrico que se golpea con las manos; y las claves, dos palillos que se percuten.

La rumba no salió de su ámbito sino hacia 1930, cuando recorrió triunfalmente América y Europa. Entre las rumbas más famosas pueden citarse

Por Roberto Selles.
Ilustró: Robin.



"Cachita" de Rafael Hernández, "Si-boney" de Ernesto Lacuona, "¡Ay! Mamá Inés" de Eliseo Grenet, "El botellero" de Gilberto Valdés, "Vito Manué, tú no sabe inglés" de Nicolás Guillén y E. Grenet, "Sol tropical" de Carlos Gardel, "Mamá perfecta" de Ignacio Villa, "Carioca" de Vincent Youmans y "El manisero" de Moisés Simons. Hoy vamos a cantar esta última.

¡Maní!... ¡Maní!... ¡Maní!...
Si te quieres por el pico divertir,
cómprame un cucuruchito de maní.
¡Maní!... ¡Maní!... ¡Maní!...
Caserita, no te acuestes a dormir
sin comer un cucuruchito de maní.
¡Ay! Qué calentito y rico está,
ya no se puede pedir más.

¡Ay! Caserita, no me dejes ir,
porque después te vas a arrepentir
y va a ser muy tarde ya.
Manisero se va...
Con sus clásicos pregones, su cantar,
iba el pobre manisero sin cesar.
Los chicos que corrían hacia tí
al oír tus pregones de maní,
ya no corren más, ya no hay más maní.
ya ese tiempo se fue.
Manisero cantor,
hace tiempo que no se oye ya el clamor
de tus líricas ofertas, vendedor.

La Ciudad

Villa Urquiza y sus Orígenes

El barrio de Villa Urquiza ha cumplido ya un siglo de vida. Por ordenanza municipal, hace muy poco, en abril de 1972, se fijaron los límites que debían enmarcar la populosa barriada. Estos son los siguientes: Av. de los Constituyentes, La Pampa, Av. Rómulo S. Naón, Av. Roosevelt, calle Tronador, calle San Francisco de Asís, vías del Ferrocarril Mitre y Av. Republichetas. Pero veamos su historia...

El 20 de setiembre de 1880, el Congreso Nacional se reunió en el barrio de Belgrano (límite con Villa Urquiza), para hacer pública la Ley 1029 por la cual los pueblos de Belgrano y Flores pasaban a formar parte de la Capital Federal, transformándose en barrios. Aquellos pueblos unidos contaban con una población de más de 25.000 habitantes. Pero para contar la historia de Villa Urquiza nos haría falta referirnos a Francisco Seeber y Emilio Agrelo. Dichos señores tuvieron un papel importante en la creación de este barrio. Seeber fundó la "Sociedad de muelles y depósitos de las Catalinas".

Como el nombre de esta compañía lo dice, allí se almacenaban mercaderías que provenían de los buques de ultramar llegados de Europa. Las instalaciones de la empresa funcionaban en el Paseo de Julio y Paraguay. Debido a que aquellos terrenos eran muy bajos, inundables y húmedos por su cercanía al Río de la Plata, ésta se propuso encontrar terrenos altos por las afueras de Buenos Aires para extraer grandes cantidades de tierra, pudiendo así rellenar sus propios terrenos. Fue entonces que el ingeniero Agrelo se encargó de hallar una tierra propicia cercana a la Capital. Los terrenos comprados fueron los que hoy ocupa el barrio de Villa Urquiza. En carretas tiradas por percheros y mulas se transportaba el material de relleno. Poco después, los campos de Villa Urquiza dejaron de ser lugares altos y fueron adquiridos por el Sr. Francisco Chas. En homenaje a este propietario hay un barrio que lleva su nombre. Mientras tanto, se fundó en la zona un pueblo llamado Villa Catalinas. Esto

ocurrió el 2 de octubre de 1887. Con el tiempo comenzó a poblarse aquella zona, aparecieron casas de recreos y de fin de semana y se valorizaron los terrenos ubicados en las inmediaciones. Los vecinos, sin embargo, vivían en casas humildes en el medio del campo.

El barrio de Villa Urquiza le debe mucho a un inmigrante italiano llamado Pedro Delponti. Una semana después de haber llegado a Villa Catalinas, éste señor comenzó a fabricar ladrillos. Aquella fábrica se fue agrandando hasta ocupar más de 300 obreros. Muy pronto Delponti se transformó en un propietario poderosísimo en Villa Catalinas. Por el decreto del 16 de octubre de 1901, este pueblo cambia su nombre por el de Villa Urquiza, debido quizás a la gran cantidad de entrerrianos que habitaban allí. Vemos, entonces, cómo un pueblecito de las afueras de Buenos Aires, hasta ese momento de poca importancia, comienza una historia floreciente incorporándose definitivamente al crecimiento de nuestra ciudad.

Soluciones del Desafío Didáctico

(De la página 4)

PLANETA DE LETRAS - Amor - Atar - Malo - Mato - Moto - Olor - Orar - Ralo - Raro - Roto - Tala - Taló.
ADIVINA...ADIVINADOR... La figura es un rombo. La palabra escondida, Candombe.

¿CALCULAMOS? - $5 \times 2 - 4 + 4 : 5 : 2$.
ANTONIMOGRAMA - 1.- Permite. 2.- Ateísmo. 3.- Gracioso. 4.- Astucia. 5.- Nombres. 6.- Activas. 7.- Síntesis.
LA SERIE ESCONDIDA - Horizontalmente: columna "e" desde 2 hasta 7.

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
A LA AVENTURA, AMIGUITOS	DEL ESTE Viamonte 638	17.45
A TODO TREN	SALA DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Sáb. y dom. 15.30
ATRAPEN AL CUCO	LASSALLE Cangallo 2263	16
CANCIONES CON OLOR A NAFTALINA	EL CIUDADANO Acevedo y Costa Rica	17
CANCIONES PARA MIRAR	BLANCA PODESTA Corrientes 1283	16
CAPERUCITA, PETER PAN, BLANCANIEVES, ALADINO	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	Func. esp. a escuelas
DECIMELO BAILANDO	DE LA COVA Av. Libertador 13900	15
DIBUJANDO CUENTOS	CAFE TORTONI Av. de Mayo 825	16
DISLOQUE DE PRIMAVERA	CHIMENEA BAR French 2611	16
EL CAZADOR DE CUENTOS	SOC. EST. DE BELLAS ARTES Castelli 129 - Ramos Mejía	Sáb. 15 Dom. 17
EL CIRCO SABELOTODO	ENRIQUE DE LARRAÑAGA Bmé. Mitre 2020	Sáb. y dom. 17
EL DESCUBRIDOR DE SOLES	AUDITORIO UB F. Lacroze y L.M. Campos	14
EL ELFO DE LOS SUEÑOS	EL VITRAL R. Peña 344	Sáb. 16
EL GRAN SHOW DE BLANCA NIEVES	EL LUGAR DISTINTO Triunvirato 3732	Sáb. y dom. 16.15
EL PAIS DE MI INFANCIA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 17
EL PAIS MARAVILLOSO DE CASCABEL Y CAPERUCITA	DE LAS ESTRELLAS (Hotel Sheraton)	16.30
EL PRINCIPE GORDINFLITO	LOS TEATROS DE S.TELMO Cochabamba 370	16
EL REGRESO DE DOÑA TOS DE CARRASPERA	PLANETA Suipacha 927	Sáb., dom. y fer. 17.15
EL VELERO DESVELADO	CASA DE CASTAGNINO Balcace 1016	15.30
FLORENCIA FLOR Y EL ROCK DE LOS CHICOS	BABY SHOW Lavalle 1922	15 y 17
HABIA UNA VEZ UNA HISTORIA DE AMOR	MANZANA DE LAS LUCES Perú y Alsina	17
HISTORIAS CON SOL Y SELVA	CARRUSEL DE LAS ARTES Lima 1109	Dom. 16
HOLA, CHAU... SEÑOR SUEÑO	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb. y dom. 15
JUAN DE LOS CAMINOS	ARLEQUIN (Libertador) Córdoba 660	16.30
JUGANDO CON EL CUERPO	DEL ESTE Viamonte 638	Sáb. y dom. 16
JUGANDO EN EL MAGICO MUNDO	DEL ESTE Viamonte 638	16
LA BELLA DURMIENTE	MANZANA DE LAS LUCES Perú 222	Sáb. y dom. 15.30

LA BRUJA ROCKERA	SALA REDUCI Luis Sáenz Peña 1442	17
LA HORMIGA TOMASA	IFT Boulogne Sur Mer 549	Sáb. y dom. 17
LA MAQUINA DE HACER MUSICA	DEL CENTRO Sarmiento 1249	16.15
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	16.15
LOS CUENTOS DE LA ABUELA MEME	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	15
LOS DISFRACES DE PIOTOR	COLONIAL Paseo Colón y Belgrano	16.30
LOS GLOBOS MAGICOS DE PINOCHO	EL LUGAR DISTINTO Triunvirato 3732	Sáb. y dom. 15
MIGUELIN PLIN...PLIN	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	15
PETER PAN TIENE COSQUILLAS EN LA NARIZ	DE LA CIUDAD Corrientes 3671	Sáb., dom. y fer. 16.30
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb. y dom. 17.30
PINOCHO Y LOS MUNEOS GIGANTES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	Dom. 17.30
PINOCHO Y PULGARITO EN BUSCA DE LA BELLA DURMIENTE	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	16
PIRULIN PIRULERO	SALA FEC Bmé. Mitre 970 - 1º	16
PUES ENTONCES... ¿QUIEN LO TIENE?	PAYRO San Martín 766	Sáb. y dom. 17
REY DE CORAZON	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	17
TIROS Y PASTELES	ANCHOR INN CLUB Paseo Colón y San Juan	Sáb. y dom. 16
TODO DE A DOS	DE LA COVA Av. Libertador 13900	17
UNA VEZ BUENOS AIRES	DE LA FABULA Agüero 444	17
UN PASEO POR EL JUEGO	PLANETA Suipacha 927	Sáb., dom. y fer. 16

OTROS ESPECTACULOS - PASEOS

CIRCO	UBICACION	HORA
DE PEPE PAYASO Y RATONTITO	Pasco y Salta, Barrio S.José - TEMPERLEY	Sáb., Dom. y fer. 3 fun.
GRAN HOUDINI	Montañeses esq. Olazábal	Jue., vie. 21, sáb., dgo., y fer. 15, 17, 19
IMPERIAL	Av. J.B. Alberdi y Tellier	Sáb., dom. y fer. 4 fun.
MAGICO RAY PATRICK	RAFAEL CASTILLO (Frente estación)	Vie., sáb., dom. y fer., 3 func.
CIRCO SHANGRI-LA	Libertador 3900 PALERMO	Sáb., y dom. 15, 18 y 21, demás días: 2 func.

Teatro

El Príncipe Gordinflito Busca un Mundo más Bonito

Un día, el Príncipe Gordinflito, cansado de la vida que vivía en su palacio, donde todos se valían de intrigas y especulaciones para pasarla mejor, se fue. Sí, se fue del palacio y se puso a buscar una vida más linda, donde la gente fuera más sincera y se portara mejor. El Príncipe Gordinflito empezó esa búsqueda en el campo, en la naturaleza. ¿Qué encontró? Bueno... cuando lo entrevistamos nos pidió que no contáramos el final de su historia que, llevada al teatro, transcurre en medio de muchos bailes y canciones.

La obra se llama... "El Príncipe Gordinflito", claro. La escribió Ernesto Raso

Caprari, quien quiso hacer de ella "una comedia musical de bolsillo". Lo de bolsillo no se explica (a menos que se refiera al costo de las entradas, precios que no son más caros que en otras salas). Lo cierto es que se trata de una comedia musical muy del gusto de los chicos. Se representa los domingos, a las cuatro de la tarde, en Los Teatros de San Telmo. Al terminar cada función, Gordinflito se cruza a la autopista, con la esperanza de que pase algún auto.

El personaje central está a cargo de Daniel Angelone. Lo acompañan Ana María Di Lorenzo (la princesa), Alejandro Abacco (el rey y también el criado del Príncipe) y García Téramo (vizcondesa y algo más). Raso Caprari es el autor de una obra que se vio hasta hace poco: "Cantando, bailando, jugando canciones".

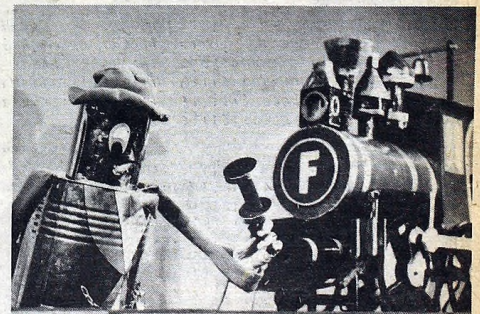


Títeres

Sigue Ocupando su Puesto "A Todo Tren" Don Floresto

Los Títeres de Don Floresto, que integran un conjunto de muñecos animados por Héctor Cesana, Mario Carpi, Miguel Fontana y María del Carmen Hernández, llegan puntualmente, todos los sábados y domingos a las tres y media de la tarde, a la Sala del Instituto. Entre un rumor de chucu-chú, hacen sonar un silbato y alguna campana y empiezan a contar una divertida historia.

¿Por qué esos sonidos? Porque la historia que te cuentan se llama "A todo tren", cuyos textos, así como la letra de las canciones (sí, porque se cantan canciones, hay músicos y todo eso), pertenecen a Adela Glejler. Uno de los personajes es una locomotora. Una locomotora algo viejita, que fue sacada de circulación porque era muy impuntual. La máquina corre el peligro de ser convertida en chatarra, por lo cual



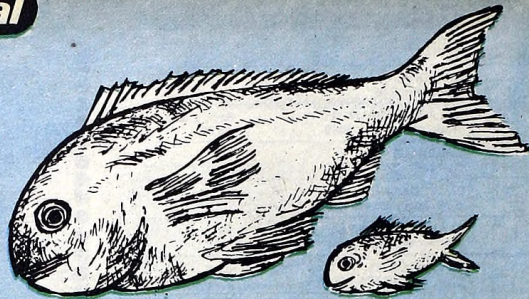
varios personajes de la obra encaran la tarea de arreglarla y lograr que le permitan seguir trabajando, cosa que ella quiere hacer y que... Pero dejemos eso. Lo importante que nos muestra "A todo tren" es que se deben tener amigos y que hay que luchar por ellos. Se destaca en este espectáculo el valor de la amistad y de la solidari-

dad, todo en un marco de humor, para que vos no te pongas demasiado serio, cosa que a la locomotora no le gusta. Las canciones y las melodías (que son canciones, pero sin gente que cante atrás) y la visita al escenario que Don Floresto te deja hacer una vez terminada la función, son otros de los atractivos del espectáculo.



1.

2.



Ellos y sus Mamás

Si para el hombre, como escribiera Sarmiento, la madre es "la personificación de la Providencia", para las especies inferiores lo es todo durante los primeros tiempos de su vida. Mamá **cierva** (1) amamanta a su **cervato** y le enseña a defenderse de los peligros del bosque. Esa misma tarea cumplen mamá **coneja** (3) con su **gazapo**—por lo general cria juntos a varios hermanitos— y mamá **liebre** (5) con su **lebrato**. En cuanto a mamá **paloma** (7) su **pichón** permanece en el nido hasta que casi la iguala en tamaño: ella le lleva en el pico bichitos y granos con los que lo alimenta hasta que el palomo joven es capaz de volar y buscar por sí mismo su comida. Menos dependientes de esa relación madre - hijo son los peces (el dibujo 2 muestra a una **besugo** con su nene, que recibe el nombre de **pancho**) y otras especies, como las **anguilas** (6), cuyas crías se denominan **anguilas**. Las **mamás perritas** (4), por su parte, dan muestras de gran celo al criar a sus **cachorros**. Como ya lo habrás comprobado, son capaces de sacrificio, abnegación y valentía cuando se trata de defenderlos y enseñarles cosas útiles. La naturaleza, esa gran maestra, nos ofrece muchos ejemplos sobre la importancia de la mamá en la vida de los chiquitos.

4.



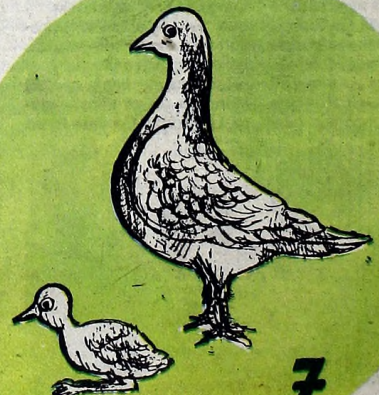
5.



3.



6.



7.